

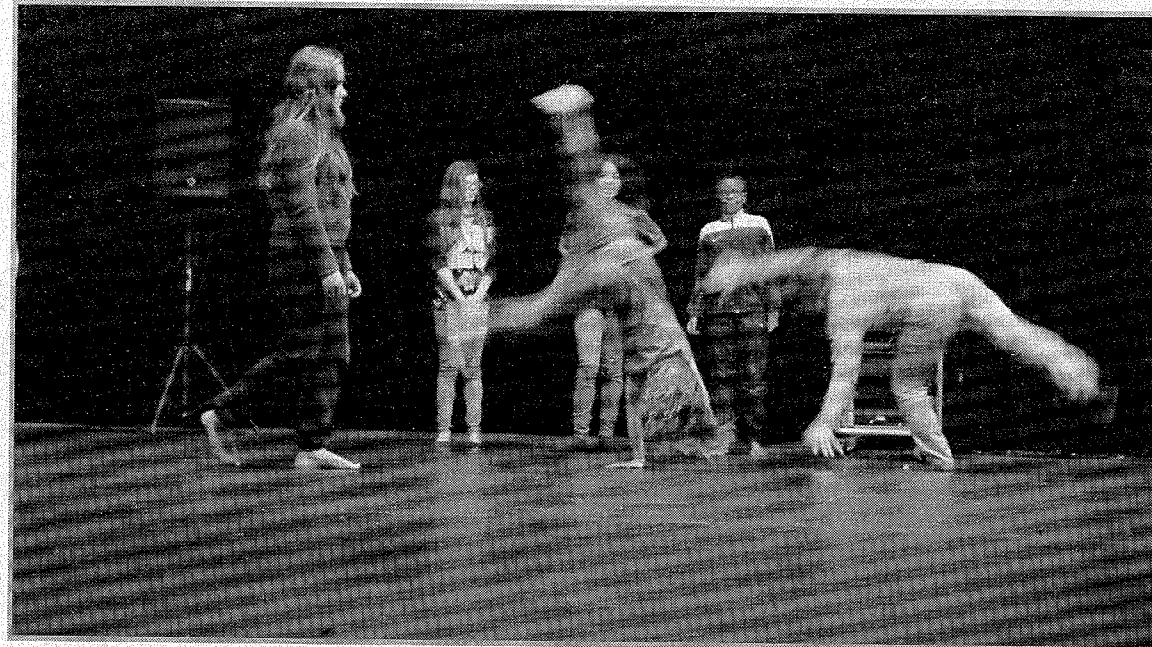
DANSE

# Archipel : 200 étoiles sur la scène d'Équinoxe

**Le projet Archipel, développé en partenariat entre la scène nationale Équinoxe, le rectorat et la chorégraphe Cécile Loyer, a réuni presque 200 élèves de tout le département sur scène, hier.**

Défendre la danse contemporaine auprès des élèves, de la primaire au lycée, c'est le pari audacieux que s'est lancée la scène nationale depuis l'année dernière. Hier, près de 200 élèves ont prouvé que leur projet est une réussite. Au cours d'une journée d'ateliers de pratique artistique orchestrée par la chorégraphe-partenaire Cécile Loyer, des jeunes, scolarisés dans une dizaine d'établissements du département, ont réussi à monter en quelques heures des chorégraphies, entre danse, mime, théâtre et improvisation.

La matinée était consacrée au travail par groupes, huit en tout, d'une vingtaine de danseurs amateurs chacun, tous encadrés par un artiste professionnel. L'après-midi était le moment de la restitution devant le directeur académique des services de l'Éducation nationale,



**Par petits groupes, les jeunes ont présenté le travail fait en atelier.**

Pierre-François Gachet, leurs camarades et professeurs et le personnel d'Équinoxe. « Notre but est de les encourager à aiguïser leur regard et à pratiquer la danse. C'est le public de demain que l'on prépare, explique François

Claude, le directeur de la scène nationale. *On provoquera peut-être des vocations !* »

Matthis, du collège de Vatan et Ilayda, de l'école Lamartine n'ont pas boudé leur plaisir. « C'était intéressant car on a fait travailler

*notre imagination, décrit la fillette. C'était différent de d'habitude. »* L'occasion aussi de de se découvrir et s'entraider, entre plus petits et plus grands avec de belles rencontres à la clé.

MORGANE THIMEL