

Indre - Spectacles

## Trois villes osent la danse contemporaine


11/02/2015 05:38


**Main dans la main, Le Blanc, La Châtre et Argenton-sur-Creuse, aidées par Équinoxe, programment un spectacle pour tous et des ateliers pour les ados.**

Nom de code :

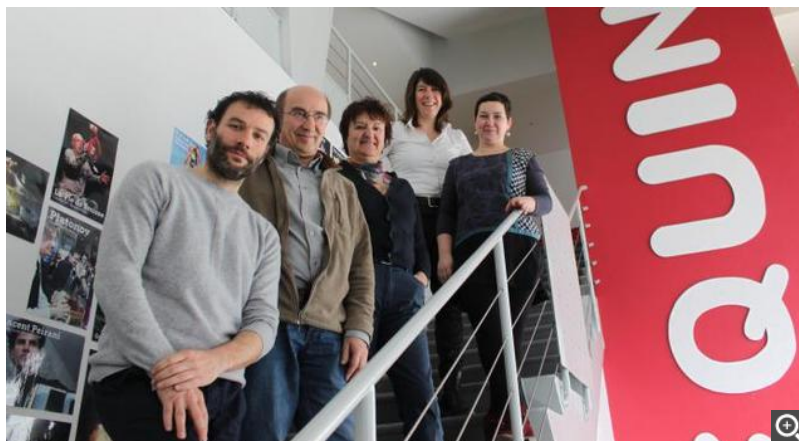
*Archipel*. Mission :

faire coopérer plusieurs structures culturelles du département pour un seul et même

 Trois représentations en avril

 Le désir, maître de l'être et légèreté dans la tempête

projet. Une initiative qui a fait ses preuves l'année dernière. Concrètement, les scènes d'Équinoxe, à Châteauroux ; le théâtre Maurice-Sand, à La Châtre ; et L'Avant-Scène, à Argenton-sur-Creuse ont accueilli dans leurs programmes 2013-2014 le même spectacle de danse contemporaine, *Sur un air de deux...*, de la Compagnie de l'Alambic. Cette année, ce sera *You're a bird, now!* de Christian Ben Aim (voir ci-dessous).



Les acteurs du projet Archipel 2015 derrière le chorégraphe, Christian Ben Aim. - dr

### Un art trop souvent boudé

Une belle façon pour mutualiser les moyens et se donner du courage. Car il en faut parfois aux petites scènes pour programmer de la danse contemporaine, un genre plutôt pointu qui n'attire pas les foules. Et pourtant, *Archipel* version 2014 a fonctionné et, cette année, le Centre culturel du Blanc a rejoint la petite troupe.

L'idée d'associer des collégiens et lycéens y est sûrement pour quelque chose. Dans chaque ville, un groupe scolaire participe à un atelier danse de quatre semaines avec un professionnel. La restitution des ateliers est ensuite présentée en première partie du spectacle commun. « *Nous voulions accompagner cette diffusion artistique d'un projet de relais culturel* », précise Florence Leclerc, chargée de la programmation danse à Équinoxe. Équinoxe qui, d'ailleurs, pilote ce projet inédit depuis que la Région l'a nommée, en 2012, Pôle ressource danse pour l'Indre et lui a donné la mission de développer la danse contemporaine.

Et quoi de mieux, justement, que de toucher les plus jeunes pour favoriser cet art trop souvent boudé ? Les collégiens peuvent s'inscrire sur la base du volontariat. Pour les lycéens, c'est une autre paire de manche : dans la classe de seconde d'Argenton, pas question d'y échapper. Il y a donc eu quelques réticences... mais vite oubliées. « *Cela crée vraiment quelque chose d'intéressant : le travail sur le corps, la force dans le groupe, etc. Si bien qu'un élève redoublant a même demandé à être réintégré dans la classe qui participait au projet!* », se souvient Florence Leclerc. Archipel a donc un bel avenir devant lui.

Elodie Corvée

Suivez-nous sur [Facebook](#)

### A lire aussi sur La NR

- ▶ Le festival de folklore à l'horizon
- ▶ " Ne rien savoir est pire qu'une mauvaise nouvelle "
- ▶ Permis de conduire : postiers et inspecteurs ?
- ▶ Indre : vos sorties à la carte pour le week-end des 6 - 7 et 8 février
- ▶ Nombreuses infractions en quatre jours

### Ailleurs sur le web

- ▶ Les mannequins homme du moment ([Vogue](#))
- ▶ Les 44 robes de mariée les plus cultes de l'histoire du cinéma ([Vogue](#))
- ▶ Une nonne se plaint de douleurs au ventre : elle accouche d'un garçon ([Dilactu.com](#))
- ▶ Votre ado fume-t-il trop ? Evitez le conflit et parlez avec lui en CJC, Consultations Jeunes Consommateurs" ([Consultations Jeunes Consommateurs](#))

Recommandé par

Le reste de l'Actualité en vidéo : DSK face au juge : "J'ai horreur des relations :