

## EN VUE



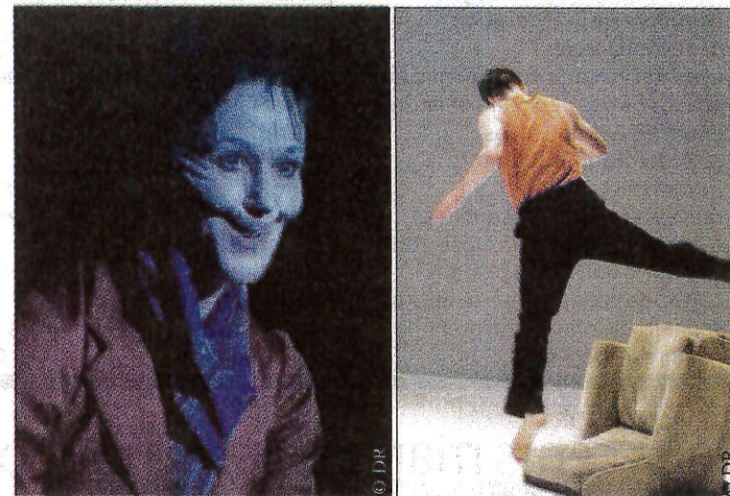
Chorégraphe implanté dans les Hauts-de-Seine, Christian Ben Aïm a été choisi par Équinoxe, la scène nationale castelroussine pour la 2<sup>e</sup> édition de son dispositif Archipel. L'ambition d'Archipel est de faire connaître la danse contemporaine à un plus large public. « *Un combat*, souligne François Claude, le directeur d'Équinoxe, tant ce genre fait peur et est sous-représenté. » Après *La Légèreté des tempêtes* donné le 9 février, à Châteauroux, Christian Ben Aïm et sa compagnie CFB 451 joueront au Blanc, à Argenton et à La Châtre *You're a bird, now!* au mois d'avril. Ces représentations seront préparées par des ateliers danse pour adultes et adolescents animés par une artiste de la compagnie. Le travail de ces ateliers sera restitué en première partie de *You're a bird, now!* Pour Archipel, Équinoxe reçoit une aide de la région Centre-Val de Loire qui a désigné la scène nationale castelroussine « Pôle ressource danse » pour le département de l'Indre.

Echo du Berry

## Hugo, danse, musique et humour au menu du théâtre

**LA SAISON 2014-2015 DU THÉÂTRE MAURICE-SAND ENTRE DANS SA DERNIÈRE LIGNE DROITE** avec quatre rendez-vous d'ici la fin mai et autant de promesses de rires, de découvertes et d'émotions. Vendredi 13 mars, dans *L'homme qui rit*, ce sont plus d'une dizaine de personnages qui investiront la scène du théâtre castrais mais c'est une seule comédienne, Christine Guênon, qui réussira la performance de les interpréter tous. C'est elle aussi qui a assuré l'adaptation de ce roman de Victor Hugo dont elle restitue si bien l'intensité et le souffle. Le spectacle du 12 avril - un dimanche à 17 h - sera délocalisé à la MJCS de La Châtre. *You're a bird, now!* est une création de danse contemporaine où la chorégraphie de Christian Ben Aïm est accompagnée sur scène par le musicien Malik Soarès. La présentation de ce spectacle à La Châtre s'inscrit dans le cadre du projet régional "Archipel 2015", piloté par la scène

nationale Equinoxe de Châteauroux, pour développer la danse contemporaine dans l'Indre. Ce dispositif comporte également un volet formation. A La Châtre, il se traduira par le travail d'une chorégraphe avec les élèves du cours de danse contemporaine de Mélodie Joinville à la MJCS. A cette occasion, des personnes extérieures au cours pourront se joindre gratuitement au cours (inscriptions auprès de la MJCS au 02 54 48 08 23), y compris les débutants. Ce stage de huit heures (deux heures pendant quatre samedis à partir du 14 mars) servira à préparer un travail qui sera restitué en première partie du spectacle *You're a bird, now!* du 12 avril. Le rendez-vous du 17 avril sera musical lui aussi puisque *La fille du régiment*, un classique du registre lyrique, réunira sur scène six chanteurs lyriques et une pianiste. Enfin, le dernier spectacle de la saison du théâtre castrais,



Le 13 mars, Christine Guênon sera seule sur scène pour *L'homme qui rit*. *You're a bird now!*, le spectacle de danse du 12 avril sera délocalisé à la MJCS.

vendredi 29 mai, s'intitule *Denis Wetterwald et son orchestre* mais sera « 100 % sans musique ». Un condensé d'humour avec une bonne tranche de poésie pour lequel Denis Wetterwald, qui le joue depuis plus de vingt ans, a

obtenu de nombreux prix. ■

N.B.

• Tarifs : *You're a bird, now!* : 10 €, 5 € (scolaires); *L'homme qui rit et Denis Wetterwald* : 10, 12, 15 €; *La fille du régiment* : 10, 18, 22 €. Tél. : 02 54 48 20 10.

Echo du Berry