



La Vigie



Les Scènes Nationales

Un réseau unique au monde, fruit d'une politique unique. C'est précisément ce que sont les Scènes Nationales. Soixante-dix enfants d'une épopée moderne, lancée par Malraux. Et le fait est que cinquante ans après les premières maisons de la culture, de Calais à Marseille, de Bayonne à Forbach, d'Aubusson à Basse Terre, l'État et les collectivités territoriales, mêlant l'exigence artistique aux impératifs de la démocratisation culturelle, ont donné à des équipes artistiques et d'animateurs, les moyens de faire de la création une passion française.

Les plus belles aventures artistiques y sont nées ou s'y sont développées, les plus grands artistes étrangers y ont côtoyé le meilleur de la création française. Pluridisciplinaires par nature autant que par conviction, elles ont structuré la vie théâtrale, permis l'éclosion de la danse contemporaine, soutenu la musique, défendu le cinéma d'auteur et la création contemporaine, épaulé le nouveau cirque et le théâtre de rue.

Elles le font toujours, pour un public de plus en plus nombreux, parce qu'elles sont le sel de la décentralisation et qu'il s'agit de la plus grande entreprise d'éducation artistique de l'action culturelle qui existe. Producteurs ou coproducteurs de plus de mille projets chaque année et de quelques-uns des plus grands festivals parmi lesquels le Festival d'Avignon, ces établissements sont un outil essentiel des politiques publiques forgé par la volonté conjointe de l'État et des collectivités territoriales.

L'Association des Scènes nationales.

**« Le théâtre
c'est la forme
esthétique
de la fraternité. »**

[Alain Badiou]

Chanson ①

vendredi 30 septembre

Equinoxe | 19h | Tarif unique 6 €



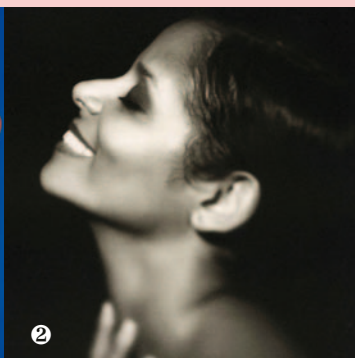
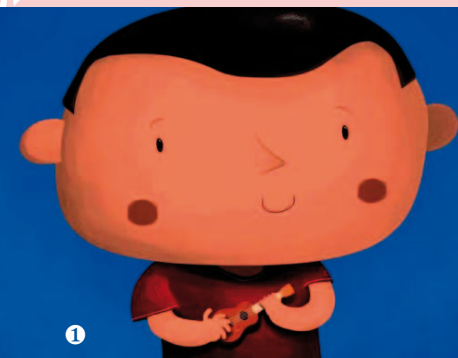
Aldebert

Ce fut tout d'abord la naissance d'un disque « Enfantillages » (avec Renan Luce, Steve Waring, Clarika, Anne Sylvestre, Maxime Le forestier...) ni infantilisant, ni moralisateur, quelque chose de franchement moderne, espiègle et ouvert, toujours ancré dans l'univers des enfants : l'école, les copains, la famille... Et puis cet album est devenu un spectacle à succès.

Aldebert prend à contrepied la chanson pour enfants : pas de berceuse, mais des titres qui déménagent. C'est fin, drôle et espiègle.

« C'est un collier de petites perles pop qui racontent avec malice la peur du noir, les astuces pour sécher l'école ou les rêves de quand on sera grand. » **Télérama**

Exit le dépliant mensuel et la lettre aux abonné(e)s. Ce journal bimestriel désormais, avec certes le souci de réaliser des économies en frais de communication (impression et envois...) mais surtout le désir d'enrichir/embellir nos éditions périodiques afin de susciter chez vous de nouvelles envies... Et sous peu, le blog du directeur. Nous abordons cette Saison 2011'2012 avec de l'énergie à revendre ! A suivre...



Jazz ②

mercredi 5 octobre

Equinoxe | 20h30



Laïka Quartet

Avec un nouveau disque, un répertoire audacieux et un groupe classieux, jamais la voix de Laïka n'a semblé aussi lumineuse et originale. Sur scène, elle interprète **Nebula**, son dernier album qui propose un répertoire éclectique allant de Thelonious Monk à Björk. Élégance, gravité, sobriété et swing, elle a sa façon à elle de faire danser les mots de sa voix chaleureuse et mélancolique.

« *Nebula s'impose comme l'un des grands disques chantés de ce début d'années. À la fois labyrinthique et limpide, il révèle ses charmes dans un subjuguant strip tease musical entre jazz, bossa nova, soul ou pop. Onze perles aux nuances diverses, mariées par la force tranquille d'une interprète en état de grâce.* » **SO JAZZ**

Humour | Prix Pierre Dac 2010 ③

samedi 8 octobre

Equinoxe | 20h30



Régis Mailhot

Bilan d'activité de la France et autres petits pays émergents

Chroniqueur vedette du **Fou du Roi sur France Inter** jusqu'à cet été, sniper du dimanche chez Michel Drucker, Régis Mailhot est la révélation humoristique de l'année 2010. Esprit libre, sans tabou, il pose un regard sans concession sur notre société et balance les pires vacheries en toute élégance.

« Une irrévérence qui fait mouche. Il a l'humour badine, mais sa badine est cinglante ! Mailhot les balance avec une calme élégance, ce qui ne rend que plus corrosif encore l'acide dans lequel il trempe ses pointes assassines. » **Le Canard enchaîné**

Arts de la piste ④

jeudi 13 octobre

Equinoxe 19h30

Rivages

Par **Marie-Anne Michel** et **Lionel About**, deux artistes familiers d'Equinoxe, une proposition aux confins de la danse verticale et des arts du cirque.

Rivages est un spectacle d'une fragilité extrême dans lequel il s'agit de faire preuve d'un maximum de délicatesse dans chaque geste, une épreuve physique qui devient un voyage intérieur.

« Rivages est une traversée en apesanteur entre horizontalité et verticalité. Dans une lenteur et une épure très mesurée, Lionel et ses deux bâtons assure, très ancré dans le sol, le passage ; Marie-Anne, sans toucher le sol, durant cinquante-cinq minutes, féline, toute de grâce vêtue, évolue sur ces deux lignes de rencontres. Près du sol, puis en pentes incertaines. La musique accompagne, avec beaucoup de couleur, chaque pas des artistes. »

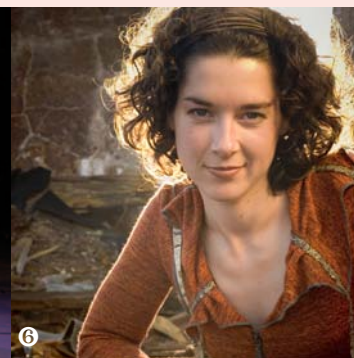
LA PRESSE DE LA MANCHE



④



⑤



⑥

Clowns ⑤

Une coproduction Equinoxe

Equinoxe 21h

Pétrolina & Mascarpone

Deux « burlesques » échappés du **cirque Bidon...** Musicien mélomane, **Mascarpone** partage inlassablement avec le public son amour pour la musique. En ce jour exceptionnel, le spectacle se fait avec l'aide de sa chère cousine **Pétrolina**. De la tradition aux délires les plus exotiques, les morceaux présentés pour la première fois en France nous rappellent que l'adage « la famille avant tout » ne rime pas forcément avec « on tient le bon bout » !!!

« Coup de cœur 2010 du Festival des Embuscades pour la délicatesse de ce duo de clowns performant et surtout poétique. »

le Courrier

Conte Spectacle lauréat de la bourse Rideau 2008 – Québec ⑥

mardi 18 octobre

Equinoxe 20h durée 1h30

www.reneerobitaille.com

Hommes de pioche

Renée Robitaille (Québec)

Accompagnée par **Yvan Bienvenue** à l'accordéon. Texte : **Renée Robitaille**.
 Mise en scène : **Louis Champagne**. Conception sonore : **Étienne Loranger**

Entre la Vallée de l'Or et Putainville, en Abiti-Témiscamingue, on entasse les mineurs qui descendent dans le trou le jour, et qui remontent à la taverne la nuit.

Les hommes de pioche c'est ParisPaté qui vole des pépites pour sa Lucie, la femme aux seins centrifuges. C'est aussi Moose qui nage dans la vaseline pour augmenter son bonus. C'est Antonio l'Italien qui voit pour la première fois des glaçons pendus aux maisons. C'est Gros Denis qui raconte ses cicatrices à ses chums, avec sa machoire en plastique. Et c'est aussi... le fameux Grand Zaphat.

Des histoires de gars, des histoires de mines, des histoires comme on n'en a jamais entendues. Parce que ce qui se passe en d'sour, ça reste en d'sour.

« Dotée d'un magnétisme indéniable, sincère jusqu'au bout des ongles, Renée Robitaille entre dans la peau de ses personnages avec un engagement total qui ne verse jamais dans la caricature. »

La Presse

LA C^{ie} LES ANGES
 AU PLAFOND
 À CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

À partir de la saison 2011/2012, la C^{ie} Les Anges au Plafond devient « compagnie associée » à la Scène nationale pour 3 ans. Une première résidence de travail sur le plateau d'Equinoxe a été ponctuée le samedi 10 septembre dernier par une « Fête des Anges », à laquelle ont participé une centaine de curieux. La C^{ie} est invitée au Festival mondial des Théâtres de marionnettes pour y présenter du 16 au 19 septembre 2011 le spectacle *Au fil d'Œdipe*, coproduit par Equinoxe...

www.lesangesauplafond.net

JEANNE CHAMPAGNE
 AU THÉÂTRE L'ATALANTE
 (PARIS)

Écrire de Marguerite Duras, mis en scène par l'artiste associée à Equinoxe, Jeanne Champagne, est repris à partir du 17 septembre et jusqu'au 7 octobre. Ce spectacle, interprété par Tania Torrens, a été créé à Châteauroux en novembre 2009, et coproduit par la Scène Nationale.

www.theatre-latalante.com



Vus pour vous au festival d'Avignon 2011

PÉTROLINA ET MASCARPONE

à voir à Equinoxe
le jeudi 13 octobre 2011 à 19h30.

Il y a du Tati dans l'un et du Chaplin dans l'autre. A moins que cela ne soit l'inverse ? Les bons clowns vont en général par deux, c'est le cas ici avec un grand escogriffe sicilien et son ombrageuse cousine parisienne. Ça pétille comme un chianti et les gags sont au rendez-vous.

DISCOURS DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE LA BOËTIE

A voir à la Salle Gaston Couté
le mardi 27 mars 2012 à 20h30.

Voici un texte qui anticipe de plusieurs siècles sur les théories du consentement à l'obéissance de Max Weber (XIX^{ème}) ou d'Albert Hirschmann (XX^{ème} siècle) et une magistrale leçon de philosophie politique. La mise en scène de Stéphane Verrue résonne évidemment fortement au moment où la tyrannie chancelle (Tunis, Le Caire, Tripoli, Damas). Dans une époque où les dèes sont jetés, où l'utopie d'un monde différent (entendre : plus juste et fraternel) semble s'éloigner, le simple fait de s'indigner et de dire « non » redevient un acte transgressif. C'est exactement ce que veut nous dire La Boétie...



L'école des femmes © Marc Vannapelghem



Renée Robitaille



Quartier Lointain © Carole Parodi



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION 55 ET +

mardi 11 octobre à Equinoxe

Créée en 1997, cette association castelroussine s'est donnée comme mission de mettre en place des activités, notamment culturelles, pour les retraité(e)s. Parmi les nombreux adhérents de cette association, plus d'une centaine sont également des abonné(e)s de la Scène Nationale...

www.55etplus.org

LES LISZTOMANIAS

du 22 au 29 octobre

Ces 10^{ème} rencontres internationales Franz Liszt se dérouleront pour partie à Equinoxe, avec les concerts de virtuoses du piano : Giovanni Bellucci, Maurizio Baglini, Bertrand Chamayou, Pascal Amoyel, etc... Les abonné(e)s d'Équinoxe bénéficient d'un tarif réduit sur trois des concerts ayant lieu à Équinoxe.

Les personnes titulaires du Pass « Liszt » bénéficient en retour d'un tarif réduit sur trois concerts programmés cette saison par la Scène Nationale :

- Zéphyr / Ensemble Orchestre de Basse-Normandie (mardi 22 novembre)
- Jeune Orchestre Atlantique (dimanche 11 décembre)
- Quartet Youn Sun Nah (jeudi 22 mars).

www.lisztomanias.fr

LES RUBANS VERTS 2011 DU DÉVELOPPEMENT LOCAL

jeudi 17 novembre à Équinoxe

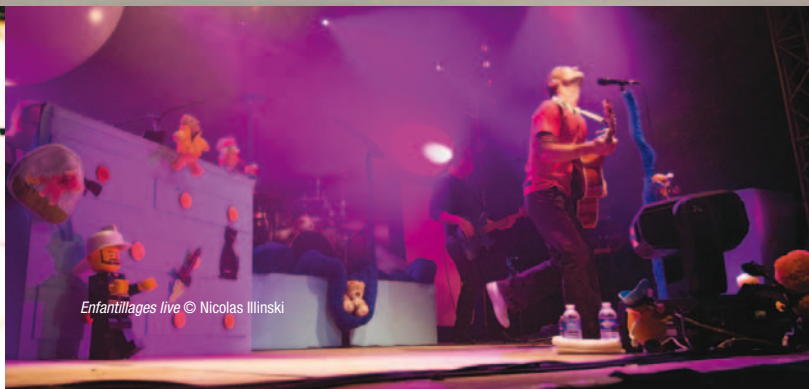
Organisé par le Crédit Agricole Centre Ouest, le challenge des Rubans verts du développement local met en valeur notre territoire et ceux qui y vivent : il récompense les innovations et les projets originaux.

Notre partenariat avec le Crédit Agricole Centre Ouest prévoit dès cette saison, un tarif réduit sur les spectacles programmés par la Scène Nationale, sur simple présentation de la « Carte sociétaire » de la banque mutualiste.

www.centreouest-mutualisme.fr



Juliette, No parano



Enfantillages live © Nicolas Illinski

Chanson | Prix Pierre Dac 2010 ①

vendredi 4 novembre

Equinoxe | 20h30 | Tarif unique 25 €



Juliette

Vingt ans de chanson, deux Victoires de la Musique, une dizaine d'albums, des milliers de concerts... Chanteuse, pianiste auteure et compositrice, Juliette est sans doute aujourd'hui au sommet de son art... Un art majuscule : une sorte de chanson-théâtre, profondément enracinée dans l'histoire de la chanson française, incroyablement personnelle avec ses textes qui sentent le vécu et tellement ouverte aux musiques du monde entier : de la milonga au ska, de la valse au swing...

« La chanteuse poursuit dans le registre franco-français, qui mêle l'autodérision et une description très fine de la vie. Son spectacle est un modèle d'excellence musicale, autant pour l'orchestre que pour la voix. (...) grande dimension des titres, où le verbe est alerte et la mélodie frappante. C'est d'ailleurs le mélange de ces deux ingrédients qui compose tout le talent de cette artiste hors normes, formidable interprète qui suscite sympathie et admiration. » **LE FIGARO MAGAZINE**



Théâtre ②

samedi 5 novembre

Maison de la Culture de Bourges | 15h | durée totale : 6h

Départ en bus d'Équinoxe / Tarifs : 19 € (réduit) / 23 € + 4 € de participation aux frais de transport
50 places disponibles seulement. Repas tiré du sac, une soupe offerte par la MCB

Des femmes

Texte : **Sophocle** Mise en scène : **Wajdi Mouawad**

Ce sont de grandes héroïnes qui traversent cette œuvre fleuve, composée de **3 pièces** : **Les Trachiniennes**, **Antigone** et **Électre**. Entre les lois de la nature et celle des hommes, le destin de chacune de ces femmes est scellé par ses choix, qu'il s'agisse du désespoir de Déjanire en amour, du désir de vengeance d'Électre dans sa famille, ou de la soif de justice d'Antigone au sein de la Cité.

Théâtre ③

mardi 8 novembre 20h

mercredi 9 novembre 20h30

Equinoxe | 1^{ère} partie : 1h10 – entracte – 2^{ème} partie : 50 min

L'école des femmes De Molière

Mise en scène : **Jean Lermier**

Avec : **Gilles Privat, Lola Riccaboni, Joan Mompарт, Nicolas Rossier, Jean-Jacques Chop et Rachel Cathoud.**

Arnolphe obsédé par la tromperie féminine, s'approprie Agnès, une petite fille qu'il élève à l'écart du monde, en vue de l'épouser un jour. Il suffira d'un passant pour que l'ingénue, pourtant maintenue dans l'ignorance, tombe amoureuse. Imaginons une propriété isolée dans une campagne reculée, dans laquelle Chrysalde, l'employé de la poste, serait l'unique pont tendu avec la ville. Agnès habiterait dans une grande cage dont on la sortirait comme on sort un pot de fleur de sa serre ; Arnolphe aurait des allures de Buster Keaton ; et un jeune étudiant en vacances scolaires, Horace, aurait trouvé la saine occupation de jouer un tour pendable à un inconnu, tout en séduisant une fille... Une tragicomédie estivale en somme.

« C'est un potage délicieux que nous sert Jean Lermier. Son École des femmes se déguste à petites lampées. Ainsi, après chaque cuillère de texte savourée se dégage un parfum nouveau, tantôt cynique, tantôt grotesque, tendre, rêveur, poétique ou philosophique. Nourrissant en somme. » [Sylvie Bonier]

REPRISE DU CYCLE « RENCONTRES AVEC DES ÊTRES REMARQUÉS »

Dans les prochains mois nos invité(e)s seront : la sinologue **Cyrielle Périllon** le dimanche 18 décembre (elle donnera aux spectateurs quelques clés pour apprécier mieux encore l'opéra de Pékin, à la Chapelle des Rédemptoristes à 14h), l'écrivain **Francis Marmande** (chroniqueur du jazz au journal **Le Monde** depuis 1977 !) le jeudi 22 mars ; et l'historienne **Michelle Perrot** (qui viendra nous parler de « l'histoire des chambres », en écho au projet de création de notre artiste associée **Jeanne Champagne**) en avril 2012. D'autres rendez-vous, avec la complicité de la médiathèque de Chateauroux vous seront annoncés ultérieurement dans **La Vigie**.

REPRÉSENTATION SUPPLÉMENTAIRE DU SPECTACLE À LA FORTUNE DU PAUVRE

mercredi 23 novembre à 20h30
salle Gaston Couté (MLC Belle Isle).

Ce spectacle sur l'argent roi est présenté en partenariat avec un collectif départemental d'acteurs de l'économie solidaire dans le cadre de la 4ème édition du Mois de l'Économie Sociale et Solidaire. Un débat sur le thème de la "Finance solidaire" avec la participation de l'association **FINANSOL** sera proposé au public à l'issue de la représentation du jeudi 24 novembre (quasi complet). Plus d'infos sur la question ? www.finansol.org

OUVERT À TOUS : L'ATELIER FELDENKRAIS MENSUEL

samedi 1^{er} octobre et
samedi 5 novembre de 10h15 à 12h
Maisonnette (de la culture)

Animées par Gérard Mayen ou Alessia Vecchiet, les séances consistent à effectuer des gestes en général très simples, mais à les combiner selon des coordinations inusitées avec une attention soutenue. Ainsi s'éveille une perception renouvelée des dimensions intérieures du mouvement.

Inscription au 02 54 08 34 34
Tarif : 13 € la séance
ou 72 € les 8 séances (soit 9 € la séance).

UN ATELIER THÉÂTRE AVEC LES ÉTUDIANTS DE CHÂTEAURoux

à partir du jeudi 13 octobre
Maisonnette (de la culture)

Cet atelier proposé par Equinoxe grâce au soutien financier du service culturel de l'Université Orléans-Tours, sera animé par Jeanne Champagne (metteuse en scène, artiste associée à Equinoxe) et Christophe Sibille (professeur de musique et de théâtre à L'IUFM). Une dizaine de séances seront proposées les jeudis de 17h à 19h d'octobre à décembre 2011.

Infos et inscription :
Jérôme Reignoux au 02 54 08 35 86
Atelier réservé aux étudiants (Centre d'études supérieures, IUT de l'Indre, IUFM)

ATELIER DE DANSE AFRO CONTEMPORAINE

dimanche 16 octobre de 10h à 13h
Plateau d'Equinoxe

Cet atelier est l'occasion d'une rencontre avec le travail d'un artiste professionnel venu du Congo Brazzaville, Arnoud Samba, formé à l'Ecole des Sables de Germaine Acogny (Dakar). Au programme de l'atelier : travail sur la souplesse, saut, tendu, relâchement du corps, décomposition des mouvements de la danse traditionnelle à la danse afro-contemporaine...

Inscription au 02 54 08 34 34
Tarif : 10 €



Théâtre À partir de 10 ans 4 5

vendredi 18 novembre

Equinoxe 20h30 | durée 1h25

Quartier lointain

Librement inspiré du manga
de Jirô Taniguchi

C^{ie} STT (Super Trop Top)

Mise en scène : Dorian Rossel Avec : Rodolphe Dekowski, Mathieu Delmonté, Xavier Fernandez, Cavada, Karim Kadjar, Delphine Lanza, Elodie Weber, musique : Patricia Bosshard, Anne Gillot

Inspirée d'une bande dessinée, primée au festival d'Angoulême, cette pièce raconte comment un adulte projeté dans le passé va retrouver son corps et sa vie d'adolescent... Cette expérience fantastique va lui permettre de comprendre pourquoi son père a quitté subitement le domicile familial à cette époque.

Je suis fasciné par le talent de Taniguchi : comment réussit-il, avec une sobriété et une délicatesse infinie, à faire surgir une émotion aussi forte ? Cela renvoie à la question du spectateur, centrale dans ma démarche : comment naissent les sensations, comment entrent-elles en relation avec les pensées, comment créer un terrain pour activer l'imaginaire et qu'il génère des émotions complexes et contradictoires. Et j'aime le trouble que provoque cette histoire par sa construction temporelle, en constant va-et-vient entre passé et présent. [Dorian Rossel]

« Dorian Rossel suggère de manière ludique et poétique l'univers réaliste et fantastique ; une belle épure de la vie, portée par l'intensité du jeu des comédiens. » [Corinne Jaquiéry] **24heures**



« Les lois du succès du théâtre tiennent en deux articles :

1. Elles n'ont pas changé depuis 2000 ans
2. Personne ne les connaît. »

[George Bernard Shaw]



CALENDRIER

Tous les événements ont lieu à Equinoxe sauf mention différente.

Septembre

Vendredi 30 septembre | 19h

Chanson à partir de 6 ans

Enfantillages / Aldebert

Octobre

Samedi 1^{er} octobre | de 10h15 à 12h

Atelier feldenkrais

Maisonnette (de la Culture)

Mercredi 5 octobre | 20h30 Jazz

Laïka Quartet

Samedi 8 octobre | 20h30 Humour

Bilan d'activité de la France et autres petits pays émergents

Régis Mailhot

Jeudi 13 octobre | 19h30

Arts de la piste Rivages

Marie-Anne Michel et Lionel About

21h Clowns

Pétrolina & Mascarpone

Dimanche 16 octobre | de 10h à

13h Conte

Atelier de danse Afro contemporaine

Plateau Equinoxe

Mardi 18 octobre | 20h Conte

Hommes de pioche

Renée Robitaille (Québec)

Mi-Novembre

Vendredi 4 novembre | 20h30

Chanson Juliette

Samedi 5 novembre | 10h15 à 12h

Atelier feldenkrais

Maisonnette (de la Culture)

Mardi 8 novembre | 20h

mercredi 9 novembre | 20h30

Théâtre L'École des femmes de Molière

Mise en scène : Jean Liermier

Théâtre de Carouge / Atelier de Genève (Suisse)

Vendredi 18 novembre | 20h30

Théâtre Quartier lointain

D'après l'œuvre de Jiro Taniguchi

Mise en scène : Dorian Rossel

C^{ie} STT (Suisse)

[...]

TARIFS ET BILLETTERIE

Les tarifs pour un spectacle au tarif normal

Abonnés 15 spectacles et plus : 11 € la place

Abonnés 10 à 14 spectacles : 13 € la place

Abonnés 5 à 9 spectacles : 16 € la place

Adhèrent du Cinéma l'Apollo : 14 €

Tarif Solidarité(s) pour les demandeurs d'emploi, allocataires du RSA et personnes à faibles revenus : 3 €

Enfants de moins de 10 ans : 6 €

Jeunes de moins de 26 ans et étudiants : 10 €

Plein Tarif : 23 € Tarif réduit : 17 €

BILLETTERIE EN LIGNE

www.equinoxe-lagrandescene.com

ACCUEIL

ouvert du mardi au vendredi de 13h à 18h

et le samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Marie-Annick Démars et Aurore Péral