

COMITE JEUNES SPECTATEURS
D'EQUINOXE

**Analyse du spectacle « Songes » par les élèves
de 4E du collège Touvent**

01/10/2010

Anne Bertrand

A Equinoxe, le jeudi 14 octobre, les élèves de 4^{°E} du Collège Touvent sont allés voir un spectacle de danse baroque : « Songes ».

Eloïse

J'ai trouvé l'idée des miroirs très intéressante car on pouvait voir les mouvements, les danseurs sous plusieurs « angles » (dessus, derrière...) et aussi le sol qui se reflétait dans les miroirs et qui permettaient de bien voir que c'était des nuages et donc de se croire dans nos rêves.

J'ai aimé les parties où tous les danseurs étaient sur scène car je trouvais que tous les mouvements s'enchaînaient et les danseurs ne faisaient pas la même chose.

Camille

Mon avis personnel, j'ai bien aimé quelques éléments tels que les mouvements utilisés par les danseurs (9 en tout). Je n'ai pas vraiment compris le rapprochement entre le décor et le titre. Les costumes quant à eux étaient soit roses soit oranges.

Le décor lui était composé d'un panneau scotché au sol représentant des reliefs, du fumigène représentait les nuages et des jeux de miroirs servaient à donner de la vie au anneau.

Mon bilan, ce spectacle était réussi mais je m'attendais à mieux tout de même.

Louis

Il s'agit d'un spectacle de danse avec environ 5 danseurs et 3 danseuses. Le décor est composé de 7 miroirs, 3 fixés au plafond et 4 au sol dont un est déformant. Ils sont orientés de manière à ce qu'ils reflètent la scène. Un tapis est déroulé au sol. Il est grand, rond, bleu et blanc et représente le ciel.

Au début, de la fumée est répandue au sol sur le tapis alors qu'un danseur entre en scène habillé d'une grande robe orange. Il danse dans la fumée répandue au sol.

J'ai trouvé ce spectacle très joli et élégant. Il y avait des moments drôles, j'ai beaucoup aimé.

Rémi

Le décor est formé de miroirs, qui sont déplacés au cours du spectacle et d'une image de ciel posée au sol. Les danseurs sont habillés d'une longue tunique jaune ou d'un justaucorps rose pâle. Ils dansent pieds nus. La musique est lente et les voix sont majoritairement italiennes. Quand la musique s'arrête, on entend les bruits de pas et des vêtements qui forment une mélodie répétitive.

J'ai bien aimé le moment où la musique est coupée et qu'on entend les pieds qui forment la mélodie ainsi le trio des 9 artistes faisaient une drôle de chorégraphie.

Wayne

Le thème de ce spectacle était les rêves (les songes), comme l'indique le titre. Ce spectacle était de la danse baroque. On y voyait des personnes qui couraient et qui bougeaient des miroirs. Je n'ai pas vraiment aimé car la musique, la danse et les costumes ne me plaisaient pas.

Eline

La scène avait des miroirs pour que l'on puisse voir les danseurs différemment. Il y avait aussi un miroir déformant. Le sol de la scène était par moment la terre, ou par moment le ciel, où ils sont un peu dans leurs rêves, dans les songes. Il y avait des danseurs et des danseuses. Ils avaient des costumes (justaucorps) roses, ou des robes jaunes, mais les étaient portées par des danseurs et des danseuses. Pareil pour les costumes roses.

Les danseurs ou danseuses dansaient soit sur de la musique, soit « sur le silence » pour que l'on entende les frottements de leurs costumes lorsqu'ils dansent, pour que l'on entende le bruit qu'ils font lorsqu'ils dansent, lorsqu'ils courent.

Leur danse bougeait, je pense, plus que de la danse classique, car ils couraient beaucoup, à certains moments. La musique qui les accompagnaient était un opéra, et une musique, je pense, classique.

Mon avis : je n'ai pas aimé, car la danse ne me passionne pas, et du coup, j'ai trouvé qu'une heure, c'était trop long. On est allé à Equinoxe en bus, on est rentré à pied.

Miloud

La classe est allée voir un spectacle de danse baroque le jeudi 13 octobre à Equinoxe. Le décor était constitué de miroirs placés en hauteur et au sol sur les côtés. Au sol était peint un ciel qui se reflétait dans les miroirs. Le spectacle commençait par de la fumée. Les danseurs étaient habillés soit en justaucorps rose, soit avec une robe jaune. J'ai bien aimé le début avec la fumée et aussi le reflet des danseurs sur le miroir déformant.

Kenza

Le nom du spectacle « Songes » qui signifie « rêves » était représenté par des miroirs suspendus qui reflétaient la scène décorée par un fond de ciel, ce qui donnait l'impression que l'on ne savait plus en quelque sorte où était le bas et le haut, comme dans un rêve. J'ai bien aimé ce dispositif.

Les costumes n'avaient rien à voir avec le spectacle car je n'ai pas compris pourquoi ils avaient un costume uniforme. Au niveau de la danse j'ai trouvé que c'était une danse désorganisée car les danseurs couraient partout. Je n'imaginai pas que l'on dansait comme cela à l'époque baroque car certaines fois, les danseurs faisaient des roulades ce qui m'a étonnée.

Mon passage préféré était quand les danseurs faisaient de la « musique » avec des pas de danse lorsque la musique était coupée et lorsque les danseurs dansaient tous la même danse dans le même sens.

Cassandre

Il ya a trois danseuses et six danseurs. Selon les danses ils n'ont pas le même costume, il y a une sorte de longue robe orange ou un autre costume plus court, rose. Pour la décoration il y avait des miroirs et un tapis ovale bleu pour représenter le ciel, les nuages.

Je n'ai pas trop aimé ce spectacle car les danses sont ennuyeuses. Quelques unes sont drôles. Mais sinon le décor, les musiques sont bien. Les danseurs n'ont pas fait de faux pas, enfin je crois.

Muriel

Le décor de la salle est fait à partir de grands miroirs manipulés au fur et à mesure de la représentation qui reflétaient une partie du corps des danseurs. Sur scène il y a aussi une sorte de tapis représentant le ciel et les nuages.

Les danseurs sont vêtus alternativement d'une robe à traîne jaune ou d'un justaucorps rose mauve. Ils sont accompagnés par une musique baroque à la fois rythmée mais aussi lente ou rapide. L'instrument le plus entendu est le clavecin car il a été inventé à l'époque du roi soleil. La musique n'était pas toujours présente.

Les danseurs spécialisés dans la danse baroque utilisent énormément leurs bras, ce qui crée de magnifiques mouvements.

J'ai beaucoup aimé ce spectacle car je connaissais beaucoup la musique baroque mais très peu la danse de cette époque.

Laura

C'était un spectacle musical sur la danse baroque et contemporaine. Les danseurs portaient de longues robes qui trainaient derrière et des justaucorps. La lumière était très claire au sol et il y avait une image du ciel et des nuages.

Je n'ai pas du tout aimé le spectacle. J'ai bien aimé la musique qui était lente et il y avait même de l'opéra. Je n'aime pas du tout l'opéra mais là ça me faisait rêver. Je n'ai pas trouvé d'histoire.

Dylan

Je n'ai pas aimé la danse et la musique ne me plaisait pas. Il y avait des danseurs et des miroirs.

Valentin

Dans ce spectacle où dansaient 3 filles et 4 garçons, il y avait des miroirs dont un déformant placé en hauteur. Ils étaient en hauteur pour nous donner plusieurs points de vue.

Le décor était planté par une image du ciel sur scène qui se reflétait dans les miroirs. Les costumes sont souvent de longues tuniques. La musique était très douce.

Nicolas

Le spectacle était pas mal même si ce genre de danse n'est pas mon préféré. J'ai trouvé que les effets de miroirs étaient très bien faits. J'ai trouvé bizarre que des hommes doivent porter des robes.

Estelle

Sur la scène, au sol, il y a un tapis qui représentait le ciel avec les nuages. Dans le fond il y avait des miroirs dont un qui déformait les corps des danseurs. Il y avait plus de garçons que de filles. Ils étaient vêtus de grandes robes jaunes quand la musique était plus calme et d'une tenue violette et légère quand la musique était plus forte.

Le moment que j'ai préféré, c'est celui où il n'y avait plus de musique et que les danseurs faisaient de la musique en fonction de leurs pas de danse, et c'était joli le son que cela donnait.

Le moment que j'ai le moins apprécié, c'est quand les artistes dansaient avec leur grande robe jaune, c'était joli mais un peu mou.
Sinon, le spectacle était super et je ne me suis pas ennuyée et le décor était très beau.

Joffrey

Les danseurs étaient neuf : six garçons et trois filles. Ils changeaient de costumes à certains moments ; une fois ils étaient habillés avec une longue robe orange avec une traine et une autre fois avec un t-shirt et on short roses. Sur la scène il y avait plusieurs miroirs qui servaient à réfléchir les danseurs.
Je n'ai pas aimé car je n'aime pas la danse.

Joé

J'ai bien aimé ce spectacle, je ne me suis pas ennuyé, au contraire, j'ai bien aimé les chorégraphies, les couleurs, l'ambiance...
Il y avait six hommes et trois femmes qui dansaient, il y avait deux types de costumes, un grand costume orange et un costume rose. Nous avons aussi écouté des musiques plutôt anciennes à mon goût, le sol était fait de paysages, avec une plaine, une rivière et de la terre. Les chorégraphes faisaient passer des miroirs dans lesquels se reflétait tout le paysage. Quelquefois ils dansaient en tapant des pieds sur le sol, je n'ai pas trop compris ce que cela signifiait mais c'était marrant. Aussi il y en avait qui couraient, qui dansaient un petit peu et se retrouvaient dans les coulisses. Au début on était dans un noir profond et la lumière commença à apparaître. A la fin, dès que les danseurs cessaient de danser, ils se mettaient à terre. Un noir profond se fit, la lumière revint et tout le monde se leva pour saluer. Le spectacle était fini.

Elodie

Il y avait toujours les mêmes danseurs avec deux costumes différents : une robe jaune et un justaucorps rose, violet. Le décor était simple avec des miroirs au fond que les danseurs faisaient bouger grâce à des roulettes.
Je n'ai pas trop aimé car ce n'est pas la danse que j'aime, c'est très beau mais je préfère les danses du 21^{ème} siècle. Les costumes étaient bien faits mais je ne les ai pas trouvés bien, ils étaient trop longs. La musique était vieille, ce n'est pas ce qu'on entend aujourd'hui. Pendant le spectacle, je n'ai pas senti un message.

Jérémy

Je n'ai pas aimé car je n'aime pas ce genre de danse.

Teddy

Le spectacle était plein de couleurs avec les tenues orange, le sol bleu ciel et le blanc. Il n'y avait pas d'histoire. Le spectacle était bien. La décoration de la scène était bien : les miroirs reflétaient les danseurs qui étaient nombreux.

Dans ce spectacle, il y avait beaucoup de lumières et de musique. Il y avait aussi des miroirs dans une certaine position pour ne voir que quelques parties du corps et de la fumée blanche qui se dispersait sur la scène.

Quand le spectacle commença, un homme vêtu d'une longue robe jaune entra en marchant, puis il commença à danser et d'autres danseurs entrèrent dans un justaucorps jaune puis ils se mirent à danser. Il y avait de la musique sauf pour une danse où la musique était formée du bruit des pas des danseurs.

Moi, j'ai trouvé ce spectacle intéressant, c'est une danse que je ne connaissais pas, il y avait des pas que je connaissais et d'autres non. Et puis cela nous a permis de découvrir un autre style de danse. J'ai beaucoup aimé la danse sans la musique, rien que le son des pas qui résonnent sur la scène.

Mathilde

Avant le spectacle, nous avons eu l'intervention d'une dame qui nous a présenté le spectacle et nous a fait voir un extrait sur le site d'Equinoxe ; j'ai trouvé cela sympathique de sa part car je pense qu'elle n'avait pas que cela à faire et cela nous a permis de voir un peu ce qui nous attendait. Le spectacle « songes » signifiait un rêve. Il y avait plus d'hommes que de femmes.

Les costumes étaient bien trouvés : des costumes roses pâles au début puis des robes jaunes. Les robes avaient une traine derrière ce qui faisait penser à la queue d'un dragon que l'on trouve dans nos rêves.

Dans l'ensemble, j'ai trouvé cela intéressant à regarder, des fois cela nous semblait un peu long mais sinon c'était très bien.

Valentine

Dans ce spectacle, il y avait des hommes et des femmes et des miroirs sur la scène.

J'ai aimé tous ces miroirs, ceux suspendus au plafond, on voyait tous les détails de la chorégraphie.

Je n'ai pas aimé les couleurs, c'était du jaune ou du violet, le décor des nuages n'était pas très beau. La musique était toujours la même.

Aude

La scène avait un sol recouvert d'un tapis représentant un ciel, avec des miroirs un peu placés partout. Les danseurs étaient habillés d'un justaucorps rose ou de robes longues orange. Le style de danse était baroque.

J'ai apprécié ce spectacle car il était original et les danses étaient bien effectuées.

En revanche je n'ai pas compris le sens de l'histoire. Je ne sais pas s'il y en avait un.

Ludmilla

C'était assez bizarre. Il y avait plus d'hommes que de femmes sur scène. C'était de la danse baroque, que Louis XIV dansait aussi. Le décor était rempli de miroirs car à l'époque baroque, les miroirs étaient « à la mode ». Il y avait aussi un tapis ovale qui représentait un ciel. Les danseurs étaient habillés en longues robes oranges ou aussi avec une sorte de justaucorps moulant violet. La musique était assez ancienne.

Je n'ai ni aimé, ni détesté le spectacle. C'est juste que je ne suis pas très fan des spectacles de danse. Mais c'était joli.

Juliette

Ce spectacle de danse exprime pour moi le rêve, la liberté et l'imagination, avec des décors très pertinents (miroirs, grand tapis avec des nuages) et une ambiance variée (changements de luminosité).

Je n'ai pas trop aimé ce spectacle car ce n'est pas mon style et surtout parce que je pense qu'il était adressé à des adultes et non à des adolescents. Les chorégraphies, c'est vrai, étaient variées et rigolotes, mais les danseurs ont toujours le même costume, c'est parfois un peu long.

