

LA CHÂTRE

Une soirée de danse contemporaine au théâtre

L'éditio 2016 de l'Archipel de la danse en Berry aura lieu le 26 avril prochain au théâtre MAurice Sand. Le projet Archipel est accueilli depuis déjà 3 ans. Il s'agit d'une opération ayant pour objectif la diffusion de la danse contemporaine sur le territoire, initiée et soutenue par Equinoxe, la scène nationale de Châteauroux et relayée par les structures culturelles de l'Indre (Centre Culturel Le Blanc, l'Avant-Scène d'Argenton sur-Creuse).

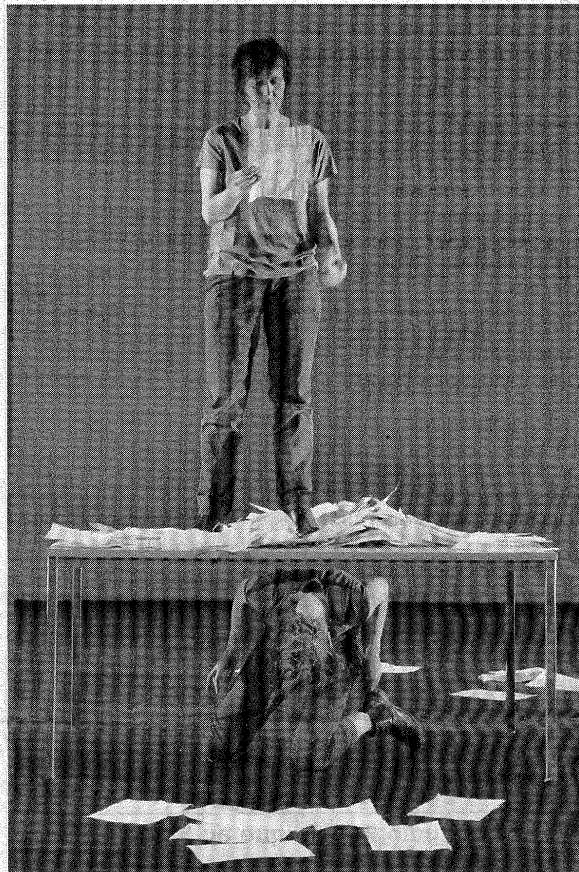
En première partie de soirée aura lieu la restitution de l'atelier de pratique artistique du collège George Sand de La Châtre.

Tout au long de l'année scolaire, la classe APA du collège a travaillé autour de la danse contemporaine sur le thème de la mémoire. Encadrés par les chorégraphes Mai Ishiwata et Mélodie Joinville, les élèves monteront sur la scène du théâtre Maurice Sand pour faire découvrir un extrait de ce travail.

En préambule au spectacle *L'Hippocampe mais l'Hippocampe*, la danseuse Mai Ishiwata présentera un solo dansé extrait du spectacle *Une pièce manquante*. Mai a été formé à la danse classique et contemporaine au Conservatoire de Paris, et se tourne très tôt vers l'univers du butô (danse d'avant-garde japonaise) et intègre ensuite la Cie Cécile Loyer.

En deuxième partie le spectacle de la Cie C. Loy *L'Hippocampe mais l'hipocampe* avec Cécile Loyer et Violaine Schwartz.

Dans un espace réduit comme l'intérieur d'un cerveau, un cerveau de six mètres sur six, Violaine Schwartz et Cécile Loyer exercent en direct leurs mémoires et s'inventent des règles pour mettre à l'épreuve gestes et mots dans un même souffle, un même tempo : série de phrases à répéter dans l'ordre, dialogues de gestes en boucle, les informations s'accu-



Un instantané du spectacle de danse contemporaine.

mulent, les ordres n'arrêtent jamais, chaque jeu en appelle un autre, jusqu'à ce que les corps bégaiement et la mémoire sature, sollicités à l'extrême.

Après Christian Bourigault en mars 2014 et Christian Ben Aïm en avril 2015, Cécile Loyer est la chorégraphe associée de cette édition. Diplômée du CNDC L'Esquisse, Cécile collabore en tant qu'interprète avec Héla Fattoumi et Eric Lamoureux, Catherine Di-

verrés, Karine Pontiers, Josef Nadj et depuis 2013 avec Catherine Sagna. En 2000 grâce à une bourse de la Villa Médicis, elle travaille à Tokyo. En 2012, elle est associée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Sa compagnie créée, elle s'implante à Vatan dans l'ancien chai familial.

Mardi 26 avril à 20 h 30 au théâtre Maurice Sand à la Châtre. Durée : 1 h 10. Tarifs catégorie découverte (10 euros et 5 euros). Renseignements au 02 54 48 20 10 ou par courriel : contact@theatremauricesand.fr