

# la Nouvelle République

10/09/2011

Indre | Châteauroux marionnettes

## Ils tirent le fil d'Oedipe

La compagnie Les Anges au plafond sera, trois ans durant en résidence à Équinoxe. Premier spectacle ce soir.



Camille Trouvé et Brice Berthoud confronteront les 4 km du fil d'oedipe à cent vingt spectateurs, ce soir à Équinoxe.

Il y aura cent vingt chanceux, ce soir, à Équinoxe, pour partager la destinée d'une marionnette. Celle d'Oedipe. Peut-être aussi la vôtre ou la mienne. Bienvenue dans l'univers de la compagnie Les Anges au plafond. Camille Trouvé est à la mise en scène ; Brice Berthoud au centre d'une arène où la marionnette qu'il manipule finit par se confondre avec lui. « Dans nos spectacles, la question est de savoir qui manipule qui », rigole Brice Berthoud. Après *Une Antigone de papier*, lancée en 2008, la deuxième partie du diptyque est consacrée au *Fil d'oedipe*. C'est un étranger, un sans papier, un exilé. « La destinée d'un homme enchâssée dans une succession de fils, résume Camille Trouvé. La vie d'un homme entremêlé dans ces fils. C'est une problématique sur la liberté ». Ainsi va la réadaptation d'un mythe ancien dans un contexte contemporain. La marque de fabrique de ces Anges qui ne passent pas leur temps à regarder la vie se dérouler au plafond. Pendant trois ans, ils resteront sur le plancher des vaches, à Équinoxe. « Nous allons coproduire les futurs spectacles, signale François Claude, directeur d'Équinoxe. Camille travaille notamment à un spectacle sur Camille Claudel. La livraison est prévue à la Toussaint 2012. » Le couple ira confronter aussi son art marionnetique à la société civile, notamment dans des écoles ou à Gireugne. « Nous avons des résidences officielles avec Malakoff, le siège de notre compagnie, expliquent les artistes. Mais nous n'avons jamais eu la possibilité de créer pendant trois ans dans un même lieu ». La compagnie connaît bien Châteauroux. En 2005, Camille et Brice avaient transformé la chapelle des Rédemptoristes en... banque, pour les besoins des *Nuits polaires*. L'année d'après, c'est dans une roulotte que les Castelroussins avaient pu les découvrir, dans *Le Bal des fous*, avec la Compagnie des chiffonniers. En 2009, leur *Antigone de papier* avait déjà touché la ville. Il ne manquait plus qu'à tirer le fil.

**On retrouvera Les Anges au plafond les 30, 31 mars et 1<sup>er</sup> avril dans le spectacle « Le Cri quotidien », l'histoire d'une lectrice ordinaire dépassée par une actualité, qui sort de ses gonds !**

**Xavier Benoit**